

“Timisoara 2021- Capital Europea de la Cultura y del Patrimonio Cultural.”



Dra. Simona Neumann

CEO Timisoara 2021: Capital Europea de la Cultura

Situada en la parte occidental de Rumania, cerca de las fronteras con Hungría y Serbia, Timisoara - la capital de la región del Banato se prepara para convertirse en la Capital Europea de la Cultura en 2021. El tema de “la luz” se ha identificado como la idea central de la transformación de la ciudad a través de la cultura y la participación. Su significado se remonta a la historia de la ciudad, allá por 1884, cuando Timisoara fue la primera ciudad de Europa continental en tener alumbrado público eléctrico. Luego, durante el período de la Ilustración, la ciudad ha sido testigo de un destacado desarrollo económico, cultural y social. La luz también tiene que ver con la energía cívica de su gente, ya que en 1989 las primeras llamas de la Revolución contra el régimen totalitario comunista se encendieron por primera vez en Rumania, en Timisoara. Por lo tanto, el lema “Ilumina tu luz - Ilumina tu ciudad” hace referencia a nuestros valores para difundir en Europa una actitud abierta y visionaria.

La ciudad está preparando un programa para que sus ciudadanos y visitantes participen en un viaje de un año de duración, de la luz a la oscuridad y viceversa, a través de tres Territorios: Personas (la esencia de la comunidad, la energía cívica), Lugares (los terrenos visibles de nuestra sociedad, los espacios públicos, el patrimonio histórico) y Conexiones (las conexiones de Timisoara con Europa y el mundo).

Con más de 300 años de historia como ciudadela, los valores centrales de la ciudad son la interculturalidad, la multiconfesionalidad, el espíritu empresarial y la energía cívica. Más de 30 culturas diferentes han vivido aquí codo con codo durante siglos, y siempre ha sido un lugar donde pequeñas llamas propiciaron cambios transcontinentales y dejaron legados culturales materiales e inmateriales.

La ciudad tiene más de 14.500 edificios históricos esperando para ser restaurados, un proceso que ya ha comenzado pero el que todavía tiene mucho camino por recorrer. Para el año de la Capital de la Cultura, el Viaje explorará personas, lugares y conexiones a través de intervenciones artísticas sobre la localización del patrimonio local y sus conexiones con el patrimonio cultural europeo. Culturalmente, Timisoara y la región del Banato contienen un amplio patrimonio inmaterial, cuyas raíces y conexiones se extienden por toda Europa.

Hemos comenzado a abordar gradualmente el patrimonio, tanto material como inmaterial, en estos años de preparación, con visión de futuro después de 2021. Nuestras intervenciones artísticas animan a los individuos a experimentar artísticamente con su propia historia personal para mezclar las memorias colectivas en obras que hagan a los ciudadanos conscientes de su identidad. La gente aprende a reconocer los elementos

valiosos del arte tradicional, los artefactos y el estilo de vida y los transfiere en el rico patrimonio inmaterial del Banato de una auténtica manera contemporánea.

Heritage Contact Zone, es un proyecto financiado a través del Programa Europa Creativa que investiga cómo los espacios del patrimonio pueden servir como espacio de encuentro y creatividad, desarrollando formatos de co-creación participativa entre los ciudadanos y los artistas y un conjunto de herramientas para los artistas que trabajan con patrimonio de forma participativa. El consorcio de socios está dirigido por H401 (organización cultural con sede en Ámsterdam, ex Castrum Peregrini) e incluye las siguientes entidades a lo largo de la Asociación Timisoara 2021 - Capital Europea de la Cultura: Goethe-Institut, Plataforma Humana / Monumento a la Vida (Budapest), Sinagoga Etz Hayyim (Chania, Grecia).

Bajo el título **El teatro como resistencia**, el equipo artístico formado por un crítico teatral y un director exploró los archivos de todas las instituciones teatrales de Timisoara, y las narraciones personales de los ciudadanos, con el fin de poner a prueba la hipótesis de una resistencia cultural a través del teatro durante el comunismo. El proyecto investigó cómo estos patrimonios podrían servir como un espacio de encuentro y creatividad.

Spotlight Heritage es un programa clave, que aborda el patrimonio material de la ciudad, los barrios históricos con sus edificios, las historias de su gente. Está vinculado a todos los estilos arquitectónicos europeos de los últimos tres siglos, lo que se ha mencionado como un tema urgente, ya que la mayoría de las propiedades están en avanzado estado de deterioro. Utilizamos herramientas de desarrollo de la audiencia para abordar la muy complicada situación del patrimonio de edificios en decadencia. Las herramientas tecnológicas ofrecen maneras de trabajar juntos entre distintas disciplinas y de abrir la información existente a un público más amplio, mientras que las actuaciones contemporáneas crean los vínculos emocionales necesarios para inspirar acciones decisivas para salvar el patrimonio local. Por consiguiente, Spotlight Heritage es una iniciativa cultural digital de la Universidad Politécnica de Timisoara que se lleva a cabo en colaboración con el Museo Nacional de Banat y con la Asociación Timisoara 2021 Capital Europea de la Cultura, cofinanciada por el Ministerio de Cultura e Identidad Nacional de Rumania, la Municipalidad de Timisoara y el Consejo del Condado de Timis. El proyecto forma parte del programa oficial Timisoara 2021 y se desarrollará durante un período de tres años (2019-2021). Mediante la narración digital, es posible descubrir Timisoara a través de historias del patrimonio cultural e histórico, del desarrollo técnico, de las comunidades y los barrios, entrelazadas con las historias personales de los habitantes del pasado y del presente.

Moving Fireplaces es creado por Timisoara 2021 junto con la Asociación Prin Banat. Uno de los principales objetivos del proyecto es buscar historias, como parte del patrimonio inmaterial de la región de Banat: historias de hogares reubicados y las personas que los habitan, las historias de personas que se vieron obligadas a abandonar sus lugares de origen o, por el contrario, las historias de los más felices, que eligieron vivir una buena vida distinta de la que vivían. El proyecto es un instrumento por el cual los habitantes del Banato cuentan sus historias, penas, alegrías o preocupaciones.

Slowing Down se está desarrollando en colaboración con la Asociación CRIES - el Centro de Recursos para Iniciativas Éticas y Solidarias. Slowing down es el concepto bajo el cual



le invitamos a redescubrir la complejidad de la relación entre la cultura y la comida, como parte de nuestra identidad. Es un proyecto con un desarrollo gradual a través del cual proponemos incluir un modelo responsable de consumo y producción de alimentos.

Este es solo un breve avance de lo que estamos preparando para el año de la Capital Europea de la Cultura en 2021. Hay mucho más por venir ya que la riqueza cultural de este lugar recuerda a Europa en pocas palabras y celebra su diversidad. El año de la capital de la cultura no es un punto final en la vida de una ciudad. Sino más bien, un nuevo comienzo para la ciudad y una enorme oportunidad para reiniciar el cambio.