

**Webinario EU-LAC:
'Políticas culturales en tiempos de digitalización:
Experiencias de la Unión Europea, América Latina y el Caribe '**
04 de mayo de 2021, 16:00-18:00h CEST

- Nota conceptual -

En línea con su mandato de promover discusiones entre tomadores de decisiones y representantes de la sociedad civil sobre temas prioritarios para los países de la Unión Europea, América Latina y el Caribe, la Fundación EU-LAC ha organizado, desde el inicio de la pandemia COVID-19, una serie de webinarios para compartir experiencias nacionales y regionales y arrojar luz sobre las mejores prácticas asociadas con las mismas¹. En el “año dos” de la pandemia actual, la Fundación EU-LAC quisiera continuar con esta práctica y dedicar un seminario web a la pregunta de cómo la tendencia hacia la digitalización en ambas regiones ha tenido un impacto en el sector cultural, y específicamente, cómo ha dado forma a las políticas culturales de los diferentes países de las dos regiones.

La era digital ha cambiado profundamente la forma en que vivimos e interactuamos el uno con el otro; pueblos, sociedades, países y regiones por igual. El surgimiento de tecnologías digitales, por ejemplo el Internet, los dispositivos móviles y las plataformas de redes sociales, ha revolucionado - y continúa revolucionando - los medios de crear y difundir la cultura y, por lo tanto, ha tenido un impacto en toda la cadena de valor cultural: desde la creación hasta la producción y distribución, acceso y participación. Si bien estos cambios conllevan una serie de desafíos, permiten la creación de nuevas expresiones culturales en términos de idiomas y formas de accesibilidad.

A la luz de esta transición, en años recientes, las instituciones públicas que trabajan en el ámbito de la cultura en numerosos países han desarrollado políticas y estrategias destinadas a aprovechar las oportunidades y mitigar desventajas y desafíos asociados. La inclusión de políticas digitales se ha convertido, por tanto, en una de las prioridades para las personas responsables de políticas culturales, ya que son facilitadoras e impulsoras fundamentales de la diversidad de expresiones culturales.

De hecho, a medida que los Estados se interesaron cada vez más en este tema, la cuestión de la digitalización comenzó a abordarse como política de Estado en varias regiones, por ejemplo en la Unión Europea (UE) y América Latina y el Caribe (ALC). Estos avances han dado como resultado una mejor comprensión de la necesidad de esfuerzos nacionales, regionales y multilaterales a este respecto como claves para aprovechar al máximo el potencial de la cultura digital.

A su vez, la pandemia del COVID-19 ha expuesto que, a pesar de estos esfuerzos, existen todavía importantes diferencias entre y dentro de los países - y regiones - en términos de digitalización hasta la fecha. Estos desequilibrios dificultan la transición hacia políticas culturales con base en la

¹ <https://eulacfoundation.org/es/videos-de-la-fundación-eu-lac>

digitalización y la efectividad de las estrategias nacionales y regionales al respecto. Si bien se ha acelerado la adopción de herramientas digitales como solución para mantener los servicios y la producción cultural, varios países y entidades aún tienen que adaptarse y crear nuevas formas de experiencia cultural al mismo tiempo de profundizar la transición necesaria.

Objetivos

Este seminario tiene como objetivo brindar un espacio de diálogo y presentación de desafíos e iniciativas prometedoras a nivel de políticas culturales en América Latina y el Caribe y la Unión Europea. En primer lugar, ofrecerá un breve balance de las similitudes y diferencias entre ambas regiones en cuanto a la digitalización y sus implicaciones para las políticas culturales digitales. En segundo lugar, el seminario abordará una serie de desafíos y oportunidades asociados con la digitalización de las políticas culturales, especialmente en medio de la pandemia de COVID-19. En tercer lugar, el seminario se centrará en las prometedoras prácticas de digitalización de ambas regiones y su potencial para ser implementadas en otros países de estas regiones.

Formato del Webinar

El Webinario estará estructurado en tres secciones, cada una de las cuales se dedicará a un tema particular:

Sección 1 - Similitudes y diferencias:

A pesar de una serie de esfuerzos institucionales a nivel nacional y regional, aún se observan diferencias en términos del nivel de digitalización entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe. La penetración de Internet en la UE de más del 89% (2020) de la población y en América Latina y el Caribe de alrededor del 73% (2020) muestra que el acceso a herramientas digitales no es igual entre y dentro de estas regiones. Esto implica políticas culturales diferenciadas, pero también implica potencial para el intercambio de experiencias, así como la colaboración y la innovación. Durante la última década, se han logrado avances notables, particularmente en términos de conectividad móvil. Por lo tanto, las y los expertos abordarán las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las principales similitudes y diferencias dentro y entre ambas regiones en cuanto al grado de digitalización en las industrias culturales y cómo está afectándolo la pandemia de COVID-19?

Sección 2 - Oportunidades y desafíos:

La segunda parte de este seminario tiene como objetivo profundizar en la conciencia de las oportunidades y desafíos que la digitalización trae al sector cultural. Los nuevos lenguajes de expresión cultural agravan continuamente los desafíos existentes y traen otros nuevos. Por

mencionar dos ejemplos: la irrupción del Internet ha cambiado no solo la forma en que se distribuyen los servicios y productos culturales, sino también la forma en que se producen. Existen varias dificultades para que las industrias pequeñas y de bajos ingresos promuevan y realicen su trabajo a pesar de la aparición de nuevas plataformas. No obstante, la racionalidad detrás de la existencia de estos desafíos también revela oportunidades que los Estados podrían aprovechar. La digitalización democratiza el acceso de las personas a la cultura y brinda nuevas oportunidades para interconectar las políticas públicas de comunicación con la cultura. Por lo tanto, las y los expertos abordarán las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los principales desafíos y oportunidades a nivel regional y birregional para reducir las brechas en materia de digitalización y cuáles son las principales ventajas y desventajas para las entidades y actores a cargo de la formulación de políticas culturales?
- ¿Cómo garantizar que los grupos vulnerables y las minorías estén representados en una esfera cultural digitalizada y que la cultura sea diversa e inclusiva en tiempos de digitalización?

Sección 3 - Mejores prácticas:

La inclusión de políticas digitales se ha convertido recientemente en una de las prioridades en el ámbito de la formulación de políticas culturales. Las políticas culturales digitales tienen como objetivo fomentar y proteger el contenido cultural local y su creación, mejorar la disponibilidad y accesibilidad de la cultura, preservar el patrimonio cultural e histórico y atender las implicaciones culturales, sociales y económicas de las tecnologías digitales. Dado que la digitalización afecta a todas las áreas culturales y etapas de la cadena de valor, las políticas culturales exitosas en una era digitalizada deben abordar todos los instrumentos culturales. Varias entidades gubernamentales de la UE y ALC han adquirido una experiencia significativa al desarrollar herramientas y políticas para adoptar el cambio digital y fomentar asociaciones que promuevan la innovación, la adaptación y el intercambio de experiencias. En este contexto, las y los expertos abordarán las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las buenas prácticas en países de la UE y América Latina y el Caribe de marcos regulatorios claros y precisos para promover la diversidad y el pluralismo en los medios digitales?
- ¿Qué instrumentos y proyectos para digitalizar productos y actividades culturales tienen potencial para fortalecer la cooperación birregional?
- ¿Qué mecanismos y plataformas existentes podrían explorarse para compartir conocimiento y visibilizar iniciativas exitosas en el campo de la digitalización entre ambas regiones?

Resultados esperados del seminario

El seminario web contribuirá a la generación de conocimiento y el intercambio birregional de información sobre oportunidades, iniciativas y mejores prácticas en términos de digitalización en el ámbito de la cultura a nivel nacional, subregional y birregional.

Tras el seminario web, la Fundación EU-LAC elaborará un informe en el que se resumirá el diálogo mantenido durante el seminario web y sistematizará una visión general de las políticas y las mejores prácticas a nivel birregional con base en las iniciativas presentadas e introducidas durante el diálogo. Este informe se publicará en el sitio web de la Fundación y se difundirá a través de sus canales de comunicación, además de distribuirse entre los puntos focales de la Fundación en sus 62 miembros.

En conjunto, se espera que este seminario web contribuya a facilitar los contactos entre agentes involucrados en las políticas culturales, a fortalecer las redes entre los actores relevantes de ambas regiones y generar así un valioso aporte para las personas responsables de la formulación de políticas, así como para las entidades relevantes.

Instrucciones técnicas

El seminario tendrá lugar el 4 de mayo de 2021, entre las 16.00 y las 18.00h CEST por Zoom.

La participación en el seminario web está abierta a todo el público, **previo registro**. El enlace se enviará a los puntos de contacto de la Fundación entre su membresía como también a las redes académicas, culturales y organizaciones de la sociedad civil.

El seminario se llevará a cabo en **español y/o inglés** según la preferencia de idioma de las y los panelistas. Se brindará un servicio de **interpretación simultánea**.

El webinar será moderado por una experimentada comunicadora, y los invitados obtendrán con anticipación algunas preguntas orientadoras para preparar sus respectivas ponencias. Al final de las presentaciones, la audiencia podrá interactuar y discutir con los panelistas a través de la función de preguntas y respuestas de la plataforma.

El evento será grabado y la Fundación EU-LAC publicará los videos y un informe de las deliberaciones mantenidas en su página web (<https://eulacfoundation.org/es>).

En caso de preguntas, por favor comunicarse con Diego Durán Cruz ddurancruz@eulacfoundation.org.