



Nota Conceptual

Festival “Otoño Latinoamericano y Caribeño 2023”

10ma Edición: “10 años juntos/as”

Setiembre – Noviembre, 2023

Contexto

El “Otoño Latinoamericano y Caribeño” es un festival que promueve anualmente la convivencia y la multiculturalidad en la Ciudad Libre y Hanseática de Hamburgo por medio de actividades inclusivas que permiten a la población de esta ciudad acercarse y participar de las expresiones sociales, culturales y económicas de América Latina y el Caribe (ALC).

Iniciado en 2014, el “Otoño Latinoamericano y Caribeño” es el único festival en Hamburgo que se enfoca en la región de ALC y desde su creación ha logrado posicionarse como un referente cultural entre la rica oferta cultural de la ciudad. Es una iniciativa del Senado de Hamburgo y del cuerpo consular de ALC acreditado. Desde el año 2017, a pedido de los organizadores, la Fundación EU-LAC ha asumido el rol de coordinación de las actividades del programa. Otros socios importantes son el Instituto Cervantes, el Lateinamerika Verein e.V, la Universidad de Hamburgo, las embajadas del Grupo de América Latina y el Caribe (GRULAC) con sede en Berlín, el Museo MARKK y, por cierto, las organizaciones de las diásporas en Alemania.

Este evento es una demostración de los lazos indivisibles entre ALC con Alemania y una oportunidad para crear y ampliar el entendimiento y la cooperación entre entidades y personas de ambas regiones, promoviendo el respeto entre las culturas. El festival tiene un alto grado de aceptación y convocatoria entre personas con fuertes vínculos intelectuales, afectivos o comerciales con ALC, en particular migrantes, familias multiculturales y estudiantes. De esta manera, el festival apoya, visibiliza y cataliza el trabajo y aporte de las comunidades migrantes a la sociedad alemana, y especialmente a la ciudad de Hamburgo.

El “Otoño Latinoamericano y Caribeño” tiene los siguientes objetivos:

1. Contribuir al respeto de la multiculturalidad en la ciudad de Hamburgo promoviendo la diversidad y riqueza cultural de los países latinoamericanos y caribeños y su aporte a la ciudad.
2. Ser la plataforma anual para actividades y eventos culturales, así como espacios para la discusión de temas económicos, políticos, sociales y académicos de ALC en Europa organizados por una diversidad de instituciones públicas y privadas.
3. Dar visibilidad y relevancia a las comunidades latinoamericanas y caribeñas en Hamburgo y convertirse en un espacio de libre expresión para promover el diálogo y la integración en la sociedad que les acoge.
4. Consolidar el posicionamiento y visibilidad de ALC en la escena cultural de Hamburgo.
5. Promover la imagen de las instituciones participantes en Hamburgo y Alemania.

La Fundación EU-LAC comparte los objetivos del festival y participa constructivamente para promover el respeto, la multiculturalidad y el diálogo, entre las expresiones culturales y sociales de América Latina y el Caribe y de Europa. De esta manera contribuye también a fortalecer a las comunidades migrantes y retribuye la generosidad de la ciudad de Hamburgo, sede de la Fundación.

Formato

El “Otoño Latinoamericano y Caribeño” tiene un formato abierto que permite llevar a cabo actividades culturales, gastronómicas, literarias, comerciales, académicas y de diverso tipo entre los meses de setiembre y noviembre en la ciudad de Hamburgo, las que se organizan a partir de un tema conductor escogido por consenso por las entidades organizadoras. Los eventos pueden ser presenciales, híbridos o



virtuales, de acuerdo a la preferencia y objetivos de la entidad o persona que es responsable de la organización de cada actividad.

La Fundación EU-LAC, en su condición de entidad coordinadora, brindará a todas y todos por igual sus plataformas de difusión y redes de contactos apoyando a las entidades participantes en la organización de las actividades individuales. Asimismo, contratará publicidad para complementar la difusión que realicen las y los organizadores con el fin de llegar al mayor número de personas.

Tema de la edición 2023

Como todos los años, la temática busca ser una fuente de motivación y de encuentro para que las y los participantes puedan aportar desde su experiencia, a la vez que permita estructurar un programa atractivo y diverso en torno a un mensaje central.

Teniendo en cuenta que el 2023 se celebra la décima edición del Otoño, es conveniente que el tema sea:

“10 años juntos/as”

Se propone que esta edición sea de celebración y de integración, fomentando aquellas actividades e iniciativas que unen a los países latinoamericanos y caribeños con Alemania y a la vez coadyuvan al respeto por las expresiones sociales y culturales en América Latina, el Caribe y Europa.

Se propone celebrar este decenio con una amplia diversidad de actividades creativas, como música, literatura, teatro, poesía, arte, cine y otros y brindar un destacado reconocimiento a la creatividad y aporte de las comunidades migrantes en Hamburgo y Alemania. Esta edición es también una ocasión para apreciar y celebrar las numerosas relaciones y proyectos conjuntos que se han formado a lo largo de los últimos diez años en el marco del Festival.

Se propone también destacar a Hamburgo como sede de diversas organizaciones y hechos históricos que vinculan a Alemania en general con América Latina y el Caribe, como el comercio, las exportaciones, las migraciones, los intercambios estudiantiles y las expresiones culturales, entre otros, lo que se plasma también en la decisión del Senado de la Ciudad Libre y Hanseática de contribuir a fundar este festival y apoyarlo año tras año.

Calendario de coordinación (tentativo)

Fechas	Tareas
Mayo-julio	<ul style="list-style-type: none">• Contacto, orientación y seguimiento con las entidades participantes.• Envío del formulario de registro para actividades llevadas a cabo en el marco del festival.• Convocatoria pública para la contratación de un/a consultor/a externa en apoyo del festival.• Concurso público internacional para el diseño del material publicitario.• Diseño de la estrategia publicitaria.
Julio	<ul style="list-style-type: none">• Primer corte para la presentación de actividades.• Seguimiento con las entidades participantes.• Configuración inicial del programa del festival.



Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Fecha límite para la presentación de actividades. (15.08)• Primera edición del Programa del Otoño 2023.• Campaña publicitaria
Setiembre	<ul style="list-style-type: none">• Inicio de actividades del Otoño 2023• 20.09.2022: Ceremonia de inauguración organizada por el Senado de Hamburgo y con la presencia de las autoridades de la ciudad y de entidades participantes: Fundación EU-LAC, Cuerpo consular y diplomático, Instituto Cervantes, organizaciones de la Sociedad Civil.
Setiembre-noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Actividades del “Otoño Latinoamericano y Caribeño”, p.ej. Discusiones literarias, académicas y mesas de análisis, ciclos de cine y exposiciones artísticas, artes escénicas y musicales.• 3 de Octubre: Día de la Unidad Alemana• Octubre: Ruta Culinaria Latinoamericana y Caribeña• Continuación de campaña publicitaria.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Semana de Cine Iberoamericano y Caribeño• Celebración por el Día de los Muertos.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Realización de una encuesta de satisfacción interna.• Elaboración del informe interno.