



DECIDES: derechos culturales para promover el desarrollo y la salud

*por Mercedes Giovinazzo**

Interarts es una organización no gubernamental que, desde su oficina central en Barcelona (España), opera en el área de cooperación internacional y diseña sus actividades con un enfoque en la cultura como motor para el desarrollo humano sostenible. Desde el 2007 ha implementado un programa específico que aborda los temas de desarrollo y salud, en particular los de la salud sexual y reproductiva y de la violencia de género, con un enfoque en la cultura y los derechos culturales como instrumentos positivos y constructivos para la promoción del bienestar individual. El programa está basado en tres premisas principales. La primera es que la cultura es un derecho: el Artículo 27 de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* prevé que el acceso a y la participación en la vida cultural, en condiciones de equidad y de no discriminación y en el pleno respeto por la dignidad humana, debería garantizarse para a cada uno y a todos. En este sentido, su naturaleza es colectiva y promueve el respeto en la diversidad. La segunda premisa es que la cultura es un elemento que, basado en factores de género o etnia, determina nuestras acciones como seres humanos y por ende tiene un impacto positivo o negativo en el uso de y acceso a los servicios de salud o en la posibilidad de vivir una vida libre de violencia. La tercera es que la cultura es un instrumento que promueve el cambio y por ende, contribuye al cumplimiento de los derechos individuales y colectivos, especialmente los de los grupos más vulnerables – niños, jóvenes, mujeres, comunidades indígenas y minorías étnicas, entre otros – y a diseñar mensajes y acciones culturalmente apropiados para lograr dicho objetivo.

En este contexto, el programa DECIDES busca mejorar la salud y el bienestar de las personas a través de la cooperación cultural como instrumento para el desarrollo, diseño e implementación de políticas públicas. El Interarts ha diseñado y lanzado el programa en colaboración con varias organizaciones locales. Se ha implementado con la ayuda de instituciones¹ nacionales e internacionales, en diferentes áreas geográficas y contextos culturales: en África (Malí), América Latina (Bolivia, Ecuador y Perú), el Caribe (Caribe Oriental) y en Europa (España). Desde su lanzamiento, DECIDES ha alcanzado a más de 90.000 beneficiarios.

¹La Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), la Agencia de Cooperación para el Desarrollo de la Generalitat de Catalunya, el programa Barcelona Solidària del Ayuntamiento de Barcelona y la Unión Europea.



En concreto, DECIDES tiene los siguientes objetivos específicos:

- Influenciar el diseño de políticas públicas de salud, culturalmente diferenciadas.
- Ofrecer servicios de salud comprensivos y de calidad que tengan en consideración las preferencias culturales de los usuarios.
- Confrontar las creencias y costumbres que generan la exclusión en el acceso a los servicios de salud sexual y reproductiva o que justifiquen la violencia sexual hacia las niñas, las adolescentes y las mujeres.
- Preservar y promover aquellos valores y costumbres culturales que no violen a los derechos humanos (idiomas indígenas, medicina tradicional, ceremonias que fortalecen la identidad cultural...).
- Apoyar a la sociedad civil a monitorear la implementación de políticas públicas en este campo y exigir respeto.
- Promover el intercambio entre profesionales de diferentes sectores (salud, educación, género, servicios sociales, cooperación para el desarrollo...) para el desarrollo de actividades a nivel nacional, regional e internacional que integren factores culturales.
- Para lograr estos objetivos, DECIDES trabaja con instrumentos inclusivos y exhaustivos, buscando la participación activa de la población beneficiaria a través de, por ejemplo:
 - Estudios del contexto cultural, incluyendo datos cuantitativos y cualitativos.
 - Movilización y alianzas con grupos de referencia social y cultural: líderes religiosos y de la comunidad, parteras, ancianos, etc.
 - Capacitación de beneficiarios sobre salud sexual y reproductiva y la violencia de género.
 - Activación de recursos culturales y creativos de los beneficiarios a través de metodologías de juego, radio, video, foros, etc.
 - Trabajo intersectorial en sinergia con los tomadores de decisiones, ONGs, el sector privado, etc. para que puedan actuar como multiplicadores y/o educadores.

La experiencia de casi diez años de cooperación de proyectos en el terreno demuestra que los problemas relacionados con la salud sexual y reproductiva y la violencia de género pueden tratarse desde una perspectiva cultural, en general, y desde los derechos culturales, en particular. En relación con la salud sexual y reproductiva, DECIDES ha demostrado que hay una conexión entre cultura y capacitación que, si se fomenta debidamente, permite condiciones óptimas para todos en el ejercicio de sus derechos de salud sexual y reproductiva. También ha demostrado como factores culturales pueden ciertamente tomarse en cuenta en medidas de políticas y programas públicos que se ocupan de salud sexual y reproductiva. Las actividades desarrolladas, junto a



metodologías culturales, han obtenido un impacto real en el bienestar de la personas, especialmente en las situaciones de incertidumbre económica y de inseguridad social.

En relación con la violencia de género, y a pesar de que internacionalmente se haya reconocido a las mujeres el derecho a vivir una vida sin violencia, ésta sigue estando presente en todo el mundo y concierne a mujeres de todas las edades, sin distinciones culturales o socio-económicas. Dicha violencia obstaculiza el futuro de millones de niñas y mujeres no solo en lo que respecta a su salud sino, en general, en lo que respecta a su desarrollo personal, su bienestar y capacidad de devenir adultas activas y ciudadanas en su sociedad. Las actividades en el terreno, diseñadas desde una perspectiva cultural, fomentan de manera eficaz el cambio de actitudes dentro de la sociedad y permiten la mejora de políticas y programas enfocados en la prevención de la violencia de género y también en la ayuda que se le brinda a las mujeres víctimas de dicha violencia. No obstante, a pesar de que los recursos culturales sean muy útiles en la lucha para erradicar la violencia de género y para contrarrestar los sistemas de desigualdad en los que están basados, todavía persisten grandes obstáculos: vacíos legales e impedimentos judiciales, fragilidad institucional y falta de coordinación entre las instituciones relevantes (educacional, policial, y legal), etc.

Para concluir, ofrecemos dos ideas principales. La primera es una colaboración más estrecha entre los gobiernos y las sociedades europeas, latinoamericanas y caribeñas, para compartir experiencias y buenas prácticas, además de buscar marcos de acción comunes que tengan en consideración el potencial de la cultura y las actividades culturales, contribuiría a un abordaje más eficaz de las problemáticas de salud y la violencia de género así como otros temas relevantes de género. El Programa DECIDES ya ha efectivamente puesto en contacto a actores y beneficiarios de los dos continentes; sin embargo, una mayor participación por parte de aquellos actores que operen en las dos áreas geográficas es crítica para asegurar un impacto más fuerte y más extenso. La segunda es que el arte y la cultura son herramientas efectivas que contribuyen a fortalecer la autoestima individual y a promover el deseo de buscar alternativas de vida diferentes a las que pueden parecer “normales”. Enfoques culturales pueden también ayudar a contrarrestar aquellas creencias socialmente compartidas que hacen de la violencia una regla y que también a construir o fortalecer aquellos valores positivos que se basen en los principios de los derechos humanos. La cultura es una fuente de esperanza porque ayuda a creer que lo que existe puede ser cambiado. Por ende, es parte de la solución: contribuye a que las personas se vean a sí mismas, así como a los demás, como sujetos de derecho y ciudadanos responsables.



***Mercedes Giovinazzo** es la Directora de Interarts. Tiene un Laureado en Arqueología (Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, Italia) y una Maestría en Gestión Cultural (École Supérieure de Commerce de Dijon, Francia). Desde 2013 es Miembro del Consejo de Administración del Teatro di Roma. De 2008 a 2015 presidió el Comité Ejecutivo de Acción Cultural Europa, la plataforma política europea para el arte y la cultura; y de 2008 a 2011 la plataforma “Acceso a la cultura” de la Comisión Europea.

Este artículo es una contribución al Boletín Informativo de la Fundación EU-LAC de Septiembre 2016 dedicado al tema “Acceso equitativo de mujeres y hombres a los servicios públicos”. Las opiniones expresadas en este documento, son de la exclusiva responsabilidad de la autora y pueden no coincidir con las de la Fundación EU-LAC o sus miembros.

Esta es una traducción de la responsabilidad de la Fundación EU-LAC; para leer el original en inglés siga el enlace:

https://eulacfoundation.org/en/system/files/Gender_Giovinazzo_EN.pdf