

## III EU-LAC Art Session: Connecting Cultures

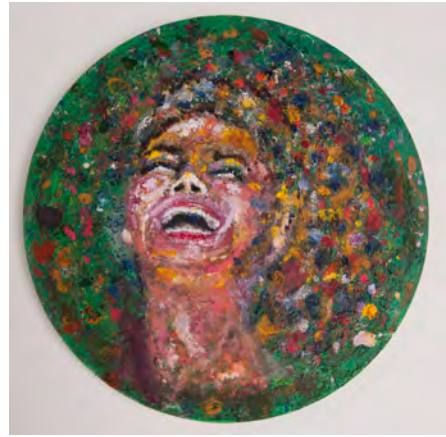


*Präsentiert: Eine Studie des Lachens*

von **Verónica Ibsel Domínguez**



Immer wieder werden wir von Werbung und sozialen Netzwerken mit Bildern von glücklichen und lachenden Personen überflutet. Das Lachen hat in den visuellen Medien einen frivolen Beigeschmack, andererseits kann es auch eine subversive Wirkung erzielen: Wer lacht, hat den Mut, die aktuelle Dekadenz zu überwinden. Lachen ist ein Ventil, das uns aus der rigorosen Realität befreit und hilft, sie besser zu verstehen. Die Künstlerin möchte mit dieser Serie dem Lachen auf keinen Fall eine „missionarische“ Rolle zuweisen, sie verfolgt vielmehr eine Studio über die wahre Bedeutung dieser Ausdrucksform und möchte in der künstlerischen Darstellung eine Versöhnung mit der rigiden Realität bewirken.



Musik des Lachens 4 – Öl auf Leinwand – 40 cm Ø

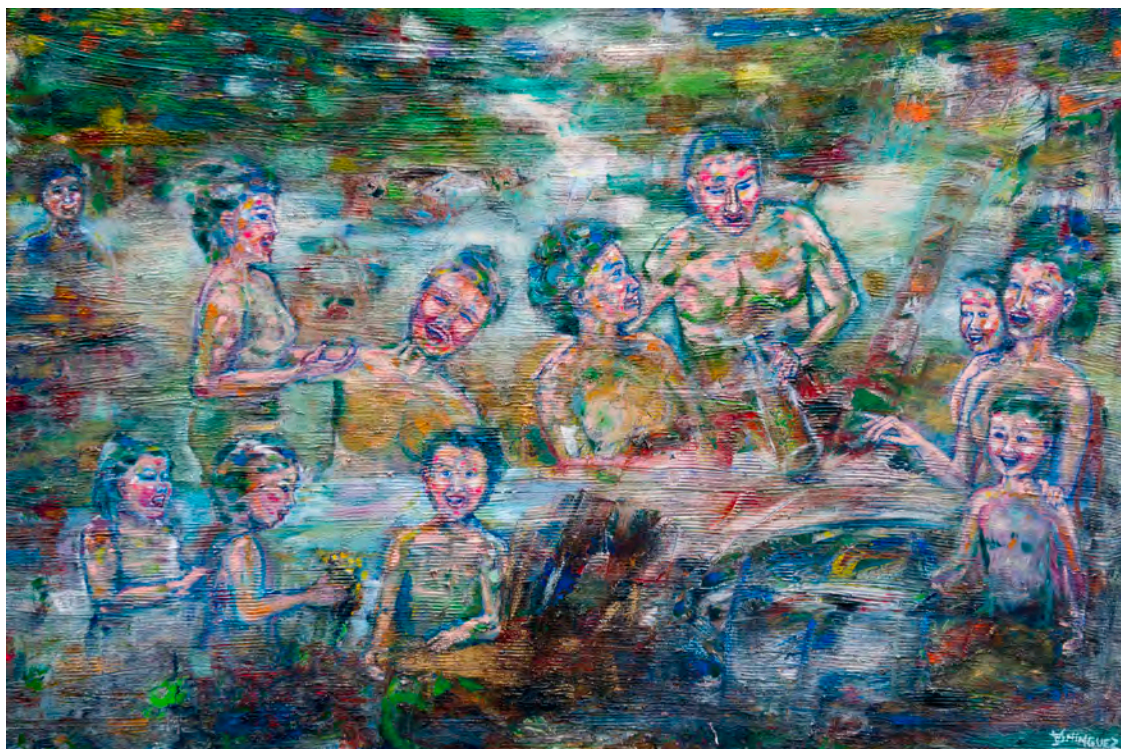


Musik des Lachens 3 – Öl auf Leinwand – 40 cm Ø

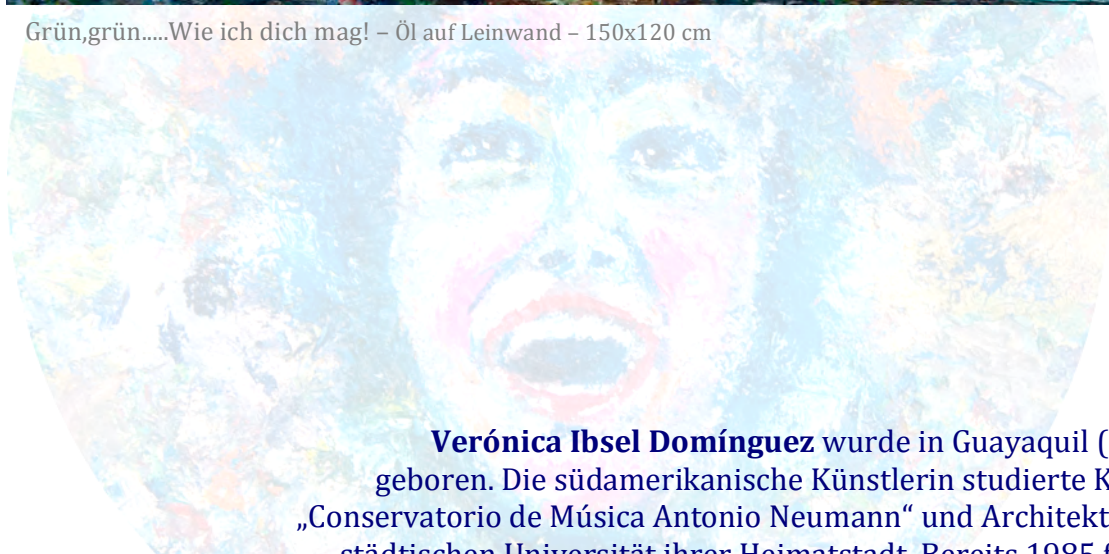


Wenn die Utopie die Realität erreicht – Öl auf Leinwand – 3 Bilder je 100x100 cm





Grün, grün.....Wie ich dich mag! – Öl auf Leinwand – 150x120 cm



Musik des Lachens 6 – Öl auf Leinwand – 40 cm Ø

**Verónica Ibsel Domínguez** wurde in Guayaquil (Ecuador) geboren. Die südamerikanische Künstlerin studierte Klavier im „Conservatorio de Música Antonio Neumann“ und Architektur an der städtischen Universität ihrer Heimatstadt. Bereits 1985 führte ihr Weg nach Deutschland, wo sie neben Zeichnen und Malerei an der Fachhochschule Frankfurt am Main ihr Diplom in Architektur erwarb. Ihre abstrakt figurativen Arbeiten in Acryl, Öl oder Mischtechnik lassen lebensfrohe Bilder, Objekte und Assemblagen entstehen. Ihr aktueller Zyklus "Studie des Lachens" und die vorangehenden Zyklen "Es lebe die Farbe des Lebens", "Zeitwende" und "Der einfache Wunsch, zu sein" wurden in verschiedenen Städten Deutschlands, in den Niederlanden und Österreich ausgestellt. Die starke Plastizität der Farben und der Formen strahlen in den Werken von Verónica Ibsel Domínguez eine unglaubliche Lebendigkeit aus. Sie besitzen eine eigene Aura, die dem Beobachter vielfältige Assoziationen von befreienden Gefühlen und Lebensfreude vermitteln. Analytisch gesehen nähert sich Ibsel Domínguez sozialkritischen Themen. Mehr Infos und Bilder unter: <http://www.ibsel-dominguez.de/>



EU-LAC Foundation  
Fundación EU-LAC

REPUBLICA DEL ECUADOR



CONSULADO GENERAL DEL ECUADOR EN HAMBURGO



EU-LAC FOUNDATION - FUNDACIÓN EU-LAC  
Hagedornstraße 22, 20149 Hamburg, Germany  
Tel: +49 40 80 60 11 450 - Fax +49 40 80 60 11 470  
info@eulacfoundation.org www.eulacfoundation.org